

## ANTEPROYECTO

**Título del anteproyecto:** CÓDIGO DE CONDUCTA DEL PERSONAL QUE LABORA EN EL FIDEICOMISO “CASA DE CULTURA JUAN SORIANO” O “MUSEO MORELENSE DE ARTE CONTEMPORÁNEO” O “MUSEO MORELENSE DE ARTE CONTEMPORÁNEO JUAN SORIANO” O “MMAC”.

**Dependencia o Municipio:** Fideicomiso Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano

**Responsable oficial o técnico:** Lic. Carlos Alberto Ocampo Sánchez

**Tipo de AIR:** Exención

**Clasificación:** Arte y cultura,

**Archivo del anteproyecto:** [CODIGO DE CONDUCTA MMAC 2025.pdf](#)

## SERVIDOR PÚBLICO DE CONTACTO

**Nombre(s):** LIC. MARIA ZAZIL CUESSY ORZUNA

**Cargo:** Titular de la Unidad de Enlace Jurídico

**Teléfono:** 7776083357 EXT. 1105

**Correo Electrónico:** z.cuessy@mmacjuansoriano.org

## I.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS GENERALES DE LA REGULACIÓN

**Objetivos generales y beneficios de la regulación propuesta:** El Código de Conducta describe las normas que dirigen el actuar de las personas servidoras públicas del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, partiendo de las necesidades de la sociedad actual, relacionadas con la equidad de género y una vida libre de violencia, resulta necesario dar paso a una normatividad que fomente el respeto entre las personas en su interacción con el estado y todas las personas que desempeñen un empleo, cargo o comisión como parte de las políticas públicas de igualdad, respeto a los derechos humanos, cero tolerancia a la violencia en cualquiera de sus formas, hostigamiento o acoso sexual o laboral, con la finalidad de lograr niveles deseables de armonía y convivencia social para alcanzar la paz, empezando por el trato digno y respetuoso que las personas servidoras públicas deben otorgarse entre sí y en su trato hacia los gobernados.

## II.- IMPACTO DE LA REGULACIÓN

**Justificación de la regulación propuesta:** El código de conducta no genera costos de cumplimiento esto debido a que este instrumento actualiza y refuerza los principios y normas que dirigen el actuar de las personas servidoras publicas del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano.