

## ANTEPROYECTO

**Título del anteproyecto:** CONVOCATORIA ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS MORELOS 2026

**Dependencia o Municipio:** Secretaría de Cultura

**Responsable oficial o técnico:** Lic. Francisco Alberto Marmolejo Plascencia

**Tipo de AIR:** Exención

**Clasificación:** Arte y cultura,

**Archivo del anteproyecto:** [CONVOCATORIA AIEC EAE rev UEJ 2026.pdf](#)

## SERVIDOR PÚBLICO DE CONTACTO

**Nombre(s):** Julio Cesar Blasina Palermo

**Cargo:** Director General de Fomento a las Artes

**Teléfono:** 7773292200

**Correo Electrónico:** julio.blasina@morelos.gob.mx

## I.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS GENERALES DE LA REGULACIÓN

**Objetivos generales y beneficios de la regulación propuesta:** Contribuir a fortalecimiento y articulación del ecosistema de artes escénicas en el estado de Morelos, mediante la realización del Encuentro de Artes Escénicas Morelos 2026, concebido como un dispositivo de convivencia artística que activa procesos de intercambio multidisciplinario y la colaboración intergeneracional, además de la vinculación con públicos diversos, a través de una experiencia de cohabitación temporal situada en el territorio de Tepoztlán.

## II.- IMPACTO DE LA REGULACIÓN

**Justificación de la regulación propuesta:** Encuentro de Artes Escénicas Morelos 2026 es un espacio para visibilizar la actividad escénica y provocar el intercambio, la reflexión, el debate y la actualización de los creadores escénicos del estado. Este encuentro estará constituido por presentaciones artísticas, talleres de profesionalización y una conferencia magistral, que permitan el intercambio entre artistas escénicos morelenses, para construir conocimiento, colaboración e impulso de nuevas plataformas, en un ambiente que fomente nuevas ideas, crítica constructiva y transmisión de experiencias y procesos de colaboración.