

ANTEPROYECTO

Título del anteproyecto: 1ª Convocatoria Estatal de Fotografía “Adalberto Ríos Szalay” 2026

Dependencia o Municipio: Secretaría de Cultura

Responsable oficial o técnico: Lic. Francisco Alberto Marmolejo Plascencia

Tipo de AIR: Exención

Clasificación: Arte y cultura,

Archivo del anteproyecto: [CONVOCATORIA ESTATAL DE FOTOGRAFÍA \(1\).pdf](#)

SERVIDOR PÚBLICO DE CONTACTO

Nombre(s): Julio Cesar Blasina Palermo

Cargo: Director General de Fomento a las Artes

Teléfono: 7773292200

Correo Electrónico: julio.blasina@morelos.gob.mx

I.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS GENERALES DE LA REGULACIÓN

Objetivos generales y beneficios de la regulación propuesta: Fomentar la creación artística, fortalecer la identidad cultural y reconocer la trayectoria y legado del fotógrafo Adalberto Ríos Szalay

DOCUMENTO INFORMATIVO

II.- IMPACTO DE LA REGULACIÓN

Justificación de la regulación propuesta: .1 Con fecha catorce de febrero de dos mil veinticuatro, fue publicada en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad”, número 6280 alcance, la Ley de Cultura y Derechos Culturales para el Estado de Morelos, ordenamiento legal de orden público, interés social y observancia general en el Estado de Morelos, que busca promover y proteger la diversidad cultural, preservar y enriquecer el patrimonio cultural y biocultural, planear las políticas públicas en la materia, fomentar y desarrollar la cultura para el estado de Morelos. Asimismo, la legislación mencionada tiene por objeto entre otras cuestiones, reconocer y garantizar el eficaz ejercicio de los derechos culturales en el estado de Morelos; establecer los mecanismos de acceso y participación de las personas a las manifestaciones culturales

1.2 Adalberto Ríos Szalay (Cuernavaca, Morelos, 1943) es uno de los fotógrafos más relevantes en la documentación visual del territorio, la biodiversidad y la riqueza cultural de México. Su obra, desarrollada a lo largo de más de cinco décadas, ha contribuido de manera significativa a la construcción de una memoria visual del país. Fue fundador del acervo fotográfico Archivos Compartidos Tres Ríos, el cual reúne más de un millón de imágenes documentadas y constituye un referente de alto valor histórico, cultural y visual. Su trayectoria ha sido reconocida a nivel internacional, destacando el Premio Mundial Fuji a la Excelencia Fotográfica otorgado por la UNESCO en 1995, así como exposiciones en más de 40 países. La elección del tema identidad, territorio y patrimonio biocultural como eje temático de la Convocatoria Estatal de Fotografía “Adalberto Ríos Szalay 2026” responde a una relación directa y coherente con la trayectoria y el legado del fotógrafo que da nombre al certamen. Adalberto Ríos Szalay desarrolló una obra fotográfica profundamente vinculada al territorio, el entorno natural y la observación del paisaje como construcción cultural, más allá de su dimensión meramente estética. Su trabajo se caracteriza por una mirada atenta a los espacios, las geografías locales y los elementos del paisaje que configuran la identidad visual y simbólica de las comunidades. En este sentido, el territorio no se entiende únicamente como un espacio geográfico, sino como un registro del vínculo entre el ser humano, la cultura y el entorno natural. Esta aproximación dialoga de manera directa con los objetivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos de reconocer, fortalecer y difundir la identidad cultural del estado a través de sus expresiones visuales contemporáneas